

# Inhalt

Siglenverzeichnis .....	XI
-------------------------	----

## Sektion III

### Kants praktische Philosophie

<i>Sharon Anderson-Gold</i> The Purposiveness of Nature: Kant and Environmental Ethics .	3
<i>Antonio Frederico Saturnino Braga</i> Brief Comments on the Concept of Categorical Imperative ...	13
<i>Adriano Naves de Brito</i> Will, Value, and the Fact of Reason .....	23
<i>Lenval A. Callender</i> Kant's Moral Teleology and 'Consequentialism' .....	33
<i>William W. Clohesy</i> Kant's Opposition to Lying from Expediency .....	43
<i>Aleksander Bobko</i> The Relationship between Ethics and Religion in Kant's Philosophy .....	53
<i>Maria Borges</i> Reasons and Causes of Actions in Kant .....	63
<i>Giorgia Cecchinato</i> Die praktische Urteilskraft und das Gesetz der Freiheit .....	71
<i>Flávia Carvalho Chagas</i> The Fact of Reason and the Feeling of Respect .....	83
<i>Vicente Durán Casas</i> Immanuel Kant: Professor of Ethics .....	93

<i>Sofia Helena Gollnick Ferreira</i> Kant's Concept of Moral Character .....	107
<i>Vinicius Berlendis de Figueiredo</i> Détermination et réflexion dans la philosophie pratique de Kant	117
<i>Christel Fricke</i> Maximen .....	125
<i>Ido Geiger</i> How Do We Derive Moral Laws? .....	137
<i>Bernward Grünewald</i> Wahrhaftigkeit, Recht und Lüge .....	149
<i>Shawn D. Kaplan</i> Bringing the Moral Law Closer to Intuition and Feeling: An Interpretive Framework for Kant's <i>Groundwork</i> II .....	161
<i>Katsutoshi Kawamura</i> Eine begriffsgeschichtliche Skizze der „Willkür“ im 18. Jahrhundert – Wolff, Wagner, Feder und Kant .....	173
<i>Maurício Cardoso Keinert</i> <i>Critique of Practical Reason: Moral Law and Autonomy</i> .....	183
<i>Charles F. Kielkopf</i> Chastity, Kant and Catholicism .....	189
<i>Halla Kim</i> The Unity of Pure Practical Reason: Towards a Unified Interpretation of the Three Formulas of Kant's Categorical Imperative .....	197
<i>Jong-Gook Kim</i> Moral zum ewigen Frieden. Eine teleologische Lektüre von praktischer Philosophie Kants .....	209
<i>Heiner F. Klemme</i> Moralisches Sollen, Autonomie und Achtung. Kants Konzeption der „libertas indifferentiae“ zwischen Wolff und Crusius .....	215
<i>Seung-Kee Lee</i> Why Are Kant's Hypothetical and Categorical Imperatives Analytic and Synthetic <i>A Priori</i> Practical Propositions? .....	229

<i>Ricardo Maliandi</i> Categorical Imperative and Ethical Inflection . . . . .	241
<i>Clélia Aparecida Martins</i> Über die moralische Selbsterkenntnis . . . . .	249
<i>Fernando Costa Mattos</i> Kant's Practical Knowledge as a Result of the Connection between Speculative Metaphysics and Rational Faith . . . . .	259
<i>Jean-Christophe Merle</i> Freundschaft innerhalb der Grenzen der bloßen Vernunft. Freundschaft gegenüber der Menschheit bei Kant . . . . .	269
<i>Dean Moyar</i> Practical Apperception: Self-Imputation and Moral Judgment . .	281
<i>Pablo Muchnik</i> Kant on the Sources of Evil . . . . .	291
<i>Cinara Nabra</i> Acting from the Motive of Duty and the Incorruptible Ideal Moral Agent . . . . .	303
<i>Paulo César Nodari</i> The Moral Law as Expression of the Autonomy of Reason in the <i>Critique of the Practical Reason</i> . . . . .	313
<i>Gustavo Ortiz-Millán</i> Kant on the Nature of Desires . . . . .	323
<i>Smail Rapić</i> Die Grundformel des Kategorischen Imperativs, die Selbstzweck-Formel und das Rechtsprinzip . . . . .	335
<i>Frederick Rauscher</i> Why Kant's Ethics Is A Priori – and Why It Matters . . . . .	347
<i>Tsutomu Sato</i> Chemical Affinity in Kant's Practical Philosophy . . . . .	359
<i>Cynthia Schossberger</i> The Kingdom of Ends and the Fourth Example in the <i>Groundwork</i> II . . . . .	369

<i>Maria Schwartz</i>	
Maximen, Ratschläge der Klugheit und der verborgene Zweck . . .	379
<i>Oliver Sensen</i>	
Kant's Treatment of Human Dignity in the <i>Groundwork</i> . . . . .	391
<i>Melissa Seymour</i>	
Widening the Field for the Practice of Virtue: Kant's Wide Imperfect Duties . . . . .	403
<i>Jürgen Stolzenberg</i>	
The Pure "I Will" Must Be Able to Accompany All of My Desires: The Problem of a Deduction of the Categories of Freedom in Kant's <i>Critique of Practical Reason</i> . . . . .	415
<i>Jens Timmermann</i>	
Limiting Freedom: On the Free Choice of Ends in Kantian Moral Philosophy . . . . .	427
<i>Karsten M. Thiel</i>	
Über Kants vermeintlichen Rigorismus . . . . .	439
<i>Oliver Thorndike</i>	
<i>Ethica Deceptrix</i> : The Significance of Baumgarten's Notion of a Chimerical Ethics for the Development of Kant's Moral Philosophy . . . . .	451
<i>Donald Wilson</i>	
Middle Theory, Manipulation, and Inner Freedom . . . . .	463
<i>Benjamin S. Yost</i>	
Freedom and Death . . . . .	473

## Sektion IV

### Kants Ästhetik

<i>Angela Breitenbach</i>	
Vernunft in der Natur: Kants teleologischer Naturbegriff als Ansatz zu einer Umweltphilosophie . . . . .	485

<i>Ralph Buchenhorst</i> Strategien negativer Darstellung. Kants <i>Kritik der Urteilskraft</i> im Kontext zeitgenössischer Kunsttheorie . . . . .	497
<i>Jairo Dias Carvalho</i> La déduction des jugements esthétiques comme fondement de la réceptivité transcendante au plaisir . . . . .	511
<i>Arthur E. Grupillo Chagas</i> Kant on Verisimilitude . . . . .	523
<i>Renato Valois Cordeiro</i> Mechanismus und Teleologie im Kontext von Kants Antinomien	535
<i>Pedro Paulo Coroa</i> Philosophie und Ästhetik: Über Kant, Nietzsche und die Möglichkeit einer antidogmatischen Philosophie . . . . .	543
<i>Rodrigo Duarte</i> Seeing a Building: On the Relationship between Empirical Intuition and Aesthetic Apprehension in Kant . . . . .	553
<i>Charles E. Emmer</i> Crowther and the Kantian Sublime in Art . . . . .	565
<i>Virginia Figueiredo</i> The Immanence of Politics in Kant's Aesthetics . . . . .	577
<i>Courtney David Fugate</i> Life and Kant's 'Critique of Aesthetic Judgment' . . . . .	589
<i>Miguel Gally</i> Kant and the Feeling of Life: On Pleasure and the Ambient of Beauty . . . . .	603
<i>Rosa Gabriella de Castro Gonçalves</i> Forme et beaux-arts dans la <i>Critique du Jugement</i> . . . . .	611
<i>Mónica Herrera</i> The Concept of Work of Art and the Failure in the Imitation of the Classics . . . . .	621
<i>Philippe Huneman</i> La critique du jugement biologique et l' <i>a-métaphysique</i> du vivant	631

<i>Kisoo Kim</i>	
Kant's Aesthetic Judgement as a Critical Discourse . . . . .	645
<i>Fernando Moledo</i>	
“Disinterest” and “Interest” on Kant's Reflection about the Beautiful: the System of Philosophy and Beauty as a Form of Human Hopefulness . . . . .	657
<i>Lara Ostaric</i>	
Genius and the “Moral Image of the World”: The Artist and Her Work as a Source of Moral Motivation . . . . .	667
<i>Pedro Paulo Garrido Pimenta</i>	
Sentiment et Jugement dans la morale de Kant . . . . .	677
<i>Pedro Costa Rego</i>	
Sur la déduction des jugements de goût chez Kant . . . . .	689
<i>Marco Aurélio Oliveira da Silva</i>	
Kant and the Disinterested Judgment of the Beautiful . . . . .	699
<i>Anne Tilkorn</i>	
Kants Begriff modaler, teleologischer und ästhetischer Zufälligkeit . . . . .	711
<i>Thalita Vergilio</i>	
Cognition and Aesthetic Judgement . . . . .	723
<i>Achim Vesper</i>	
Affektiver Zugriff auf Kognitivität. Grundlagen der Lust am Schönen bei Kant . . . . .	733
<i>Mari-Anne Virkkala</i>	
Kant's Dynamically Sublime and Nature . . . . .	745
<i>Andrew Ward</i>	
The Role of Transcendental Idealism in Kant's Dialectic of Aesthetic Judgment . . . . .	757
<i>Jeffrey Wilson</i>	
Teleology and Moral Action in Kant's Philosophy of Culture . .	765
<i>Rachel Zuckert</i>	
Kant's “Double” Justification of Taste . . . . .	777